

«Утверждаю»
Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
музыкально-хоровая школа № 16»
Ново-Савиновского района г.Казани



М.М.Ткаченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкально-хоровая школа №16»
Ново-Савиновского района города Казани
на 2020 – 2021 учебный год**

Обсужден на заседании
педагогического совета «ДМХШ № 16»

31.08.2020 г., Протокол № 1

Введен в действие приказом № 159

от 31.08.2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ
на 2020 – 2021 учебный год**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа № 16» Ново-Савиновского района г. Казани ведет свою деятельность, учебно-воспитательный процесс, правовое положение и материально-техническую базу на основании:

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа № 16» Ново-Савиновского района г. Казани утвержденного в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани от 25.03.2019 года № 496/КЗИО-ПК, принятым общим собранием работников «ДМХШ № 16», протокол № 3 от 04.02.2019 года.
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 5673 от 18.07.2014, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Учебный план «ДМХШ № 16» на 2020–2021 учебный год разработан на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 года №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных во исполнении ч. 21 ст. 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Основной целью деятельности «ДМХШ № 16» является обеспечение дополнительного образования в интересах личности обучающихся, общества и государства, с созданием наиболее благоприятных условий для получения качественного доступного дополнительного образования, духовно-нравственного воспитания, развития творческих способностей и приобретение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области искусства.

Учебный план на 2020 – 2021 учебный год включает в себя следующие направления обучения:

1. «Хоровое пение» – срок реализации 5,7 лет;
2. «Инструментальное исполнительство» - срок реализации 7 лет;
3. «Вокальное исполнительство» - срок реализации 7 лет;
4. «Изобразительное искусство» – срок реализации 4 года;
5. «Изобразительное искусство, графический дизайн»- срок реализации 3 года.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - срок реализации 5(6) лет;
7. «Музыкальное искусство» - срок реализации 4 года;
8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - срок реализации 8(9) лет;

Цели и задачи обучения:

- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение минимумом практических знаний, умений и навыков;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся в рамках образовательного процесса;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

В свете современных требований к дополнительному образованию музыкальное и художественное воспитание мыслится как комплекс знаний, умений, навыков на занятиях в системе всех дисциплин учебного плана, которые являются средствами формирования эстетического вкуса и культуры, гражданской активности. Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы обучающимися является идеальным условием для развития личности, индивидуальности каждого обучающегося.

Учебное время предмета по выбору, согласно учебному плану распределяется в соответствии с учебными планами в которых предусмотрен данный предмет. В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль).

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство об освоении указанных программ.

Организация учебного процесса:

- Продолжительность учебного часа обучающихся от 6,6 до 18 лет составляет 45 минут.
- Хоровое пение, коллективное музицирование (хор), инструментальные, вокальные и смешанные ансамбли, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
- Время, отведенное по учебному плану на хоровое пение (коллективное музицирование (хор), может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с учебным и календарным планами (количество часов отпущенных по учебному плану на групповые занятия сохраняется);
- В пределах, выделяемых «ДМХШ № 16» ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом или сводных репетиций в соответствии с календарным планом (количество часов отпущенных по учебному плану на групповые занятия сохраняется); для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого обучающегося.
- Данные учебные планы могут реализовываться в форме дистанционного обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеобразовательной дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занят. | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4035-4794 | 1976-2355,5 | 2059-2438,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4...-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 | | | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 | |

| зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|------------|-----------|--|--|--|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| К.03.00. | Консультации | 126 | | 126 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | | 10 | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

| Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|---|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Федеральный компонент | 750-849¹⁾ | 363-396 | 387-453 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 17 | 18 |
| | Обязательная часть | 750 | 363 | 387 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 462 | 231 | 231 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 198 | 66 | 132 | | | 17 | | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 198 | 132 | | | 66 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 264 | 132 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 115,5 | 66 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 363 | | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 726 | 363 | 363 | | | | | 22 | 22 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, | | | | | | | 6 | - | | |

| экзаменов | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|------------|------------|----|----|----------|----------|---------------------------------|
| В.00. | Вариативная часть²⁾ | 99 | 33 | 66 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль ³⁾ | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 18 | | 1 1 |
| В.02.УП.02 | Постановка голоса ³⁾ | 49,5 | 16,5 | | | 33 | | | 1 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾ | | | | 429 | | | | | 13 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾ | | 825 | 396 | 429 | | | | | 25 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | - | |
| К.03.00. | Консультации⁵⁾ | 24 | - | 24 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Сводный хор | | | | | 12 | | | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 4 | | | | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | |

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «ДМХШ № 16» «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

- 2) В данном примерном учебном плане «ДМХШ № 16» выбраны предметы вариативной части и возможность их реализации.
- 3) При реализации в вариативной части учебных предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |

| | | | | | | |
|--------|-----|---|---|---|-----|-----|
| 6 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 8 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 9 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 8 | 9 | 2 | 141 | 456 |

Учебный план
Программы дополнительного образования
художественной направленности
по направлению
«Изобразительное искусство, графический дизайн»
Срок обучения 3 года

| № | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|---------------|--|--|----------------|----------------|--------------------------------|---------------------|
| | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | | |
| | Классы | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | | |
| 1. | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 2 часа | 3 часа | 3 часа | | |
| 1.1 | Рисунок | 1 | 1 | | Творческий просмотр 1-2 кл. | Экзамен 2 кл. |
| 1.2 | Живопись | 1 | 1 | 1 | Зачет 1-2 кл. | Экзамен 3 кл. |
| 1.3 | Основы графического дизайна | | 1 | 2 | Контрольный урок 2-3 кл. | Экзамен 3 кл. |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 1 час | 1 час | 1 час | | |
| 2.1 | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | Контрольный урок 1-3 кл. | |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 час | 1 час | 1 час | | |
| 3.1 | Прикладная композиция | 1 | 1 | | Зачет 1-2 кл. | |
| 3.2. | История дизайна | | | 1 | Зачет 3 кл. | |
| Всего: | | 4 часа | 5 часов | 5 часов | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
«Изобразительное искусство, графический дизайн»

На программу «Изобразительное искусство, графический дизайн» принимаются дети с 10 до 14 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к изобразительному искусству, воспитание эстетического вкуса.

Все классы считаются старшими.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в зависимости от местных условий.

Реализация в образовательном процессе предмета «Рисунок» осуществляется в 1-2 классах. В виду того, что средний уровень владения обучающимися графическими средствами изображения выше, чем живописными в силу плана по данной программе.

Предмет по выбору

1 -2 класс

групповые занятия

1 час – прикладная композиция

3 класс

групповые занятия

1 час – история дизайна

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования
художественной направленности
по направлению
«Хоровое пение»
Срок обучения 7 лет

| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | |
|---|-----------------------------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| | I кл. | | II кл. | | III кл. | | IV кл. | | V кл. | | VI кл. | | VII кл. | | | | |
| | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | | | |
| Хоровое пение | 2,5 | - | 2,5 | - | 2,5 | - | 3,5 | - | 3,5 | - | 4 | - | 4 | - | Концертное выступление I-VI класс | Концертное выступление VII класс | |
| Музыкальный инструмент (сольное пение) | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 2 | - | 2 | Зачет I-VI класс | Экзамен VII класс | |
| Сольфеджио | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 2 | - | 2 | - | Контрольная работа I-VI класс | Экзамен VII класс | |
| Музыкальная литература, слушание музыки | - | - | - | - | - | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | Контрольная работа I-VI класс | Экзамен VII класс | |
| Предмет по выбору: * | 1 | 2,5 | - | 2,5 | - | 2,5 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Зачет I-VII класс |
| ВСЕГО: | 8,5 | | 7,5 | | 7,5 | | 8,5 | | 9,5 | | 11,5 | | 11,5 | | | | |

* Предмет по выбору:

1. Индивидуальные занятия – музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Групповые занятия – слушание музыки (1 класс), инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

«Хоровое пение»

срок обучения 7 лет

На программу «Хоровое пение» принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Младшими классами следует считать I-IV классы, старшими V-VII классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 12 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

1 класс

групповые занятия

1 час – слушание музыки.

2 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

3 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

5 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

5 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

6 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

7 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

7 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДМХШ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль).

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании данного направления обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования
художественно–эстетической направленности
по направлению
«Инструментальное исполнительство»
Срок обучения 7 лет

| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|---|-----------------------------------|-----|------------|-----|-----------|-----|----------|-----|----------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-----------------------------------|---------------------|
| | I класс | | II класс | | III класс | | IV класс | | V класс | | VI класс | | VII класс | | | |
| | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | | |
| Музыкальный инструмент | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 3 | - | 3 | Зачет I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Сольфеджио | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 2 | - | 2 | - | Контрольный урок I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Музыкальная литература, слушание музыки | - | - | - | - | - | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | Контрольный урок I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль) | 1,5 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | Концертное выступление I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Предмет по выбору:* | - | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ВСЕГО: | 6,5 | | 6,5 | | 7 | | 7 | | 9 | | 10,5 | | 10,5 | | | |

* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, музицирование (чтение с листа, подбор по слуху);
2. Групповые занятия: инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
«Инструментальное исполнительство»
срок обучения 7 лет

На отделение инструментального исполнительства принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области инструментального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Младшими классами следует считать I-IV классы, старшими V-VII классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав инструментального, камерного ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение игре на инструменте включает в себя постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Для обучающихся по специальности фортепиано обязательным является посещение предмета коллективное музицирование (хор, ансамбль), для оркестровых инструментов (струнно - смычковые, духовые, народные) - камерный ансамбль.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано,
0,5 часа - музыкальный инструмент.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час - общее фортепиано

2 класс

групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

3 класс

индивидуальные занятия

1,5 часа - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

3 класс

групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

5 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

5 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

6 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

7 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

7 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия)
утверждается руководством «ДМХШ № 16».

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается
свидетельство об окончании данного направления обучения.

Учебный план
Программы дополнительного образования
художественной направленности
по направлению
«Музыкальное искусство»
Срок обучения 4 года

| № | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|--|---|--|-----|----------------|-----|----------------|-----|----------------|-----|--------------------------------|------------------------------|
| | | 1 кл. | | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | | |
| | | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 часа | | 3 часа | | 3 часа | | 3 часа | | | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение) | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | Контрольный урок 1-3 кл. | Экзамен 4 кл. |
| 1.2 | Ансамбль | | | 1 | | 1 | | 1 | | Контрольный урок 1-3 кл. | Контрольный урок 4 кл. |
| 1.3 | Хоровое пение | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | Концертное выступление 1-3 кл. | Концертное выступление 4 кл. |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 1 час | | 1 час | | 1 час | | 1 час | | | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | Контрольный урок 1-3 кл. | Контрольный урок 4 кл. |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 час | | 1 час | | 1 час | | 1 час | | | |
| 3.1 | Музыкальный инструмент, сольное пение | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | Концертное выступление 1-3 кл. | Экзамен 4 кл. |
| Всего аудиторных часов в неделю | | 4 часа | | 5 часов | | 5 часов | | 5 часов | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «Музыкальное искусство»

На программу «Музыкальное искусство» принимаются дети с 6,6 до 14 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Младшими классами следует считать I-II классы, старшими III-IV классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 12 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В связи с возрастными (мутация голоса 12–14 лет) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе по предмету «Хоровое пение» часы, предусмотренные учебным планом на предмет «Хоровое пение», отводятся на индивидуальные занятия (музыкальный инструмент или сольное пение) или групповые занятия (инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль).

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Предмет по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

3 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок – флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | Структура и объем ОП | 3502-3964 | 1633,5-1864,5 | 1868,5-2099,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 56 1 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 49 5 | | 1,3... 9 | 2 ...- | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|---------------|--|----------------|----------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| | | | | | | | 8 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | 36 3 | | 1,3... 9 | 2 ...- 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49, 5 | | 2 | | 1,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 19 8 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 | |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 11 2 | | 4... -10 | | | x | x | x | x | |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 22 | 9 | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 462 | 231 | 231 | | | | | | | | | |
| В.01. | Композиция прикладная | 462 | 231 | 23 1 | | 2,4,6, 8,10 | | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2009,5 | | 27 | 9 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 12,5 | 12,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3874 | 1864,5 | 2009,5 | | | | 19 | 20 | 24 | 26 | 25 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

1. График образовательного процесса 2020-2021 учебный год.

| Классы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | |
|---------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|------|
| | 1-5 | 7-12 | 14-19 | 21-26 | 28-3 | 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-31 | 2-7 | 9-14 | 16-21 | 23-28 | 30-5 | 7-12 | 14-19 | 21-26 | 28-2 |
| 5 класс | | | | | | | | | | П,= | | | | | | | 3 | = |

1. График образовательного процесса

| Классы | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | |
|---------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|------|
| | 4-9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-30 | 31-3 | 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-1 |
| 5 класс | = | | | | | | | | | | | П,= | | | | | |

1. График образовательного процесса

| Классы | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | |
|---------|-----|-------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|--------|------|-------|-------|-------|
| | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 31-5 | 7-12 | 14-19 | 21-26 | 28-3 | 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-31 | 2-7 | 9-14 | 16-21 | 23-28 | 30-31 |
| 5 класс | | Р | И.А. | ИА | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация (зачеты, экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Пленер | Каникулы | Всего |
|---------|--------------------|---|-------------------------|---------------------|--------|----------|-------|
| 5 класс | 33 | - | 1 | 2 | 1 | 4 | 41 |

«=>»
Каникулы

«Р»
Резерв учебного времени

«З»
Зачеты

«П»
Пленер

«ИА»
Итоговая аттестаци

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 16 | 17 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5 | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 594 | 330 | | 264 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | □ | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------|-----|-------|----|--|----|---|--------------------------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 313,5 | | | | | □□□ | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | 313,5 | | | | | □□□□ | 20,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | 28 | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 | | 28 | | | | х | х | |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 341,5 | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | 341,5 | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 3 | 2 | | |
| В.00. | Вариативная часть | 66 | 33 | 33 | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 66 | 33 | | 33 | | 11 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 374,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 770,5 | 396 | 374,5 | | | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации | 18 | | 18 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Живопись | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.02. | Рисунок | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.04.03. | Композиция станковая | | | | 8 | | | | 8 | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 2 | | | | 2 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 | |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| Резерв учебного времени | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток .

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных занятий вариативной части.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования
художественной направленности
по направлению

«Вокальное исполнительство»

Срок обучения 7 лет

| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|--|-----------------------------------|-----|------------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|-------------|-----|-------------|-----|----------------------------------|---------------------|
| | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | 5 класс | | 6 класс | | 7 класс | | | |
| | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | | |
| Вокал | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 3 | - | 3 | Зачет 1-6 класс | Экзамен 7 класс |
| Сольфеджио | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 2 | - | 2 | - | Контрольная работа 1-6 класс | Экзамен 7 класс |
| Музыкальная литература, слушание музыки | - | - | - | - | - | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | Контрольная работа 1-6 класс | Экзамен 7 класс |
| Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) | 1,5 | - | 1 | - | 1,5 | - | 1 | - | 1,5 | - | 2 | - | 2 | - | Концертное выступление 1-6 класс | Экзамен 7 класс |
| Предмет по выбору:* | - | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | Зачет I-VII класс | |
| ВСЕГО: | 6,5 | | 6,5 | | 7 | | 7 | | 9 | | 10,5 | | 10,5 | | | |

* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: вокал, общее фортепиано;
2. Групповые занятия: вокальный ансамбль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «Вокальное исполнительство»

срок обучения 7 лет

На программу «Вокальное исполнительство» принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области вокального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав вокального ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Вокал» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение вокалу включает в себя основу постановки голоса, исполнительского дыхания, звукообразования, артикуляции, музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

0,5 часа – вокал.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

2 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

3 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

3 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

5 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано;

0,5 часа – вокал.

5 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано

6 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль.

7 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано.

7 класс

групповые занятия

1 час – вокальный ансамбль

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16». Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль или хор.

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании данного направления обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного образования

художественной направленности

по направлению

«Изобразительное искусство»

Срок обучения 4 года

| Наименование предмета | Количество часов в неделю | | | | Промежуточная аттестация обучающихся (экзаменационные просмотры) | Итоговая аттестация обучающихся |
|--|---------------------------|----------|----------|----------|--|---------------------------------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | | |
| Рисунок | 3 | 3 | 4 | 4 | Вывеска 1 - 3 класс | Экзамен 4 класс |
| Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | Вывеска 1 - 3 класс | Экзамен 4 класс |
| Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | Вывеска 1 - 3 класс | Экзамен 4 класс |
| Композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | 1 | Вывеска 1 - 3 класс | Экзамен 4 класс |
| Скульптура | 2 | 2 | 1 | 1 | Проектная работа 1 - 3 класс | Экзамен 4 класс |
| Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 | Контрольная работа 1 - 3 класс | Экзамен 4 класс |
| Всего часов: | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | | |
| Летняя учебная практика (2 недели, ежегодно на группу) | 56 час. | 56 час. | 56 час. | 56 час. | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года

На программу «Изобразительное искусство» принимаются дети с 10–12 лет. Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а так же выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования в средних специальных учебных заведениях. Количественный состав групп 10-20 человек. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 4 года обучения.

Все классы считаются старшими.

Занятия проводятся 3 – 4 раза в неделю, в зависимости от местных условий, по 3 – 4 часа в день. Общая нагрузка обучающихся с 1 по 4 класс не должна превышать 12 часов в неделю.

Рисунок как основа реалистического изображения является ведущей и направляющей дисциплиной программы. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и реалистически изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном. На рисунок отводится в I и II классах по 3 часа в неделю. Целесообразно 2 часа отводить на выполнение этюдов с натуры и 1 час – на наброски, а также короткие зарисовки с натуры. В III и IV классах на рисунок предусмотрено по 4 часа в неделю.

Живопись является также одним из важнейших разделов обучения. Задача этого курса – развить у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения). Живопись проводится по 3 часа в неделю с чередованием длительных и краткосрочных постановок.

Композиция является ведущей дисциплиной, которая формирует творческое мировоззрение, развивает образное мышление и индивидуальные способности детей. Этот предмет имеет тесную связь с рисунком, живописью, скульптурой. Задачей курса композиции (станковая и прикладная) является воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы. На занятия по композиции в процессе всех 4-х лет обучения отводится по 3 часа в неделю.

Скульптура считается также обязательной дисциплиной. Задачей этого курса является развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и наблюдательности (изучение законов пластики, а также приемов работы в глине и пластилине). Занятия по скульптуре проводятся по 2 часа в неделю в 1 и во 2 классах и по 1 часу в неделю в 3-х и 4-х классах.

Беседы об изобразительном искусстве кроме лекций, сопровождающихся иллюстративным материалом, включают также экскурсии в музеи и на художественные выставки. Задачей курса является ознакомление обучающихся с видами и жанрами искусства, узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

Летняя учебная практика (пенэ́р) является продолжением учебного процесса. Во время практики обучающиеся выполняют этюды на открытом воздухе, знакомятся с жизнью города, деревни, работой предприятий и т.д. В задачу летней практики входит: расширить у обучающихся представления об окружающей действительности, дать основные понятия о законах «пенэ́ра», собрать материал для композиции.

В период практики (2 недели ежегодно) ведутся занятия под руководством преподавателя.

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении данного направления обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования
художественной направленности
по направлению
«Инструментальное исполнительство»

Срок обучения 7 лет

| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|---|-----------------------------------|-----|------------|-----|-----------|-----|----------|-----|----------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-----------------------------------|---------------------|
| | I класс | | II класс | | III класс | | IV класс | | V класс | | VI класс | | VII класс | | | |
| | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | гр. | ин. | | |
| Музыкальный инструмент | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | 3 | - | 3 | Зачет I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Сольфеджио | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 2 | - | 2 | - | Контрольный урок I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Музыкальная литература, слушание музыки | - | - | - | - | - | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | Контрольный урок I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль) | 1,5 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | Концертное выступление I-VI класс | Экзамен VII класс |
| Предмет по выбору:* | - | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Зачет I-VII класс | |
| ВСЕГО: | 6,5 | | 6,5 | | 7 | | 7 | | 9 | | 10,5 | | 10,5 | | | |

* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, музицирование (чтение с листа, подбор по слуху);
2. Групповые занятия: инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ «Инструментальное исполнительство»

срок обучения 7 лет

На отделение инструментального исполнительства принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области инструментального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

Младшими классами следует считать I-IV классы, старшими V-VII классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав инструментального, камерного ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение игре на инструменте включает в себя постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Для обучающихся по специальности фортепиано обязательным является посещение предмета коллективное музицирование (хор, ансамбль), для оркестровых инструментов (струнно - смычковые, духовые, народные) - камерный ансамбль.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано,
0,5 часа - музыкальный инструмент.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час - общее фортепиано

2 класс

групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

3 класс

индивидуальные занятия

1,5 часа - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

3 класс

групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

5 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

5 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

6 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

6 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

7 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

7 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16».

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании данного направления обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования
художественной направленности
по направлению
«Хоровое пение»

Срок обучения 5 лет

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | | Промежу точная аттестаци я | Итоговая аттестаци я |
|--|-----------------------------------|-----|------------|----|------------|----|----------|----|----------|----|--|--|
| | 1 кл. | | 2 кл. | | 3 кл. | | 4 кл. | | 5 кл. | | | |
| | гр | ин | гр | ин | гр | ин | гр | ин | гр | ин | | |
| Хоровое пение | 2,5 | - | 2,5 | - | 2,5 | - | 4 | - | 4 | - | Концертн ое выступле ние I-VI класс | Концертн ое выступле ние V класс |
| Музыкальный инструмент (сольное пение) | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | Зачет I-IVкласс | Экзамен V класс |
| Сольфеджио | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | Контро льная работа I-IVкласс | Экзамен V класс |
| Музыкальная литература, слушание музыки | - | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | 1,5 | - | Контро льная работа I-IVкласс | Экзамен V класс |
| Предмет выбору* | 1 | 2,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | 1 | Зачет I-V класс | |
| Всего: | 8,5 | | 8,5 | | 8,5 | | 9 | | 9 | | | |

* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Групповые занятия: слушание музыки (1 класс), инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

«Хоровое пение»

срок обучения 5 лет

На программу «Хоровое пение» срок обучения 5 лет принимаются дети с 11- 12 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Младшими классами следует считать I-II классы, старшими III-IV-V классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек.

Количественный состав групп по хору от 12 человек.

Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный план предмета по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

1 класс

групповые занятия

1 час – слушание музыки.

2 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

2 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

3 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

3 класс

групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

4 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

5 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся, а в зависимости от их навыков и возможностей «ДМХШ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие предметы (инструментальный и смешанный ансамбль).

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании данного направления обучения.